



**CASA
ASIA
FILM
WEEK**

Imagine India en Casa Asia

Del 2 de julio al 6 de agosto de 2016

No es noticia decir que la industria cinematográfica de la India es una de las más potentes del mundo y que Bollywood bate récords de taquilla dentro y fuera del país, pero hay otro cine indio tanto o más importante, cuyo impacto se debe a microrelatos cotidianos e imprescindibles para entender la historia de la India: el pasado colonial, la partición territorial, las tensiones políticas entre India y Pakistán, y la vida cotidiana de sus habitantes más humildes. Las grandes historias y las pequeñas historias familiares, domésticas y personales están en el origen de este otro gran cine que no deja de llamar la atención por su narratividad y por su capacidad para replicar dramas de la vida ordinaria. Casa Asia se suma a la lista de colaboradores que apoyan el Imagine India International Film Festival, con una selección de las mejores películas de la octava edición en Barcelona, de la mano de su director Qazi Abdur Rahim. Esto nos permite ampliar la oferta para conocer mejor la cultura y la sociedad de un país, que se presta a ser explorado preferentemente a través de su literatura y de su cine. Las cinco películas que se proyectarán entre el 2 de julio y el 6 de agosto de 2016 abordan conflictos de la vida cotidiana en diferentes localizaciones – Sur de India, Mumbai, el Himalaya, Bengala – y narran historias que nos pertenecen, pese a las distancias geográficas y culturales.

PROGRAMACIÓN

Sábado, 2 julio de 2016, 20.00h

RADIOPETTI (RADIO SET), Dir. Hari Viswanath | 2015 | 82' | VOSE

Situado en el pintoresco sur de la India, en el estado costero y ex colonia francesa Puducherry (anteriormente Pondicherry), "Radiopetti" es la historia de un anciano entrañable que encuentra consuelo en su pasado mientras escucha melodías de su juventud en su antiguo aparato de radio. Diferentes circunstancias conducen a la pérdida de la radio, pero él sigue escuchando la música en su cabeza, hasta el punto que sus amigos y familiares cuestionan su cordura.

Sábado, 9 de julio de 2016, 20.00h

THE SILENCE, Dir. Gajendra Ahire | 2015 |91' | VOSE

Por la noche en un tren local en Mumbai, la joven Chini es testigo de una violación a una mujer. Esta experiencia le obliga a enfrentarse a los demonios de su pasado. Basada en una historia real, la narración gira en torno a una niña que crece con su padre en la pobreza de una zona rural. Cuando él ya no se siente capaz de seguir cuidando de sí mismo y de Chini, la envía con su tío a un pueblo cercano, donde se producen ciertos acontecimientos que cambian la vida de la joven. La película es una mezcla de pasado y presente con un gran drama, aborda temas tabú, trazando la pregunta recurrente de la responsabilidad o el silencio.

Sábado, 23 de julio de 2016, 20.00h

FROZEN, Dir. Shivajee Chandrabhasan | 2007 |103' | VOSE

Frozen transmite la crudeza de un pueblo perdido en el Himalaya. Cuenta la historia de una adolescente, Lasya, que vive con su padre Karma y su hermano pequeño Chomo. Llevan una vida bastante tranquila, sin embargo, ésta se ve alterada drásticamente después de que el ejército se instala en un campamento cercano a la zona en la que viven. El ejército se toma muy en serio la seguridad de la zona y su llegada al pueblo rompe la rutina de sus habitantes. La tranquilidad de una familia arropada por el calor familiar se convertirá en un duro, irreversible e incesante conflicto. La película trata de representar la vida de una familia cuya existencia y cuyos sueños serán interrumpidos por inevitables dificultades que no parecen tener final.

Sábado, 30 de julio de 2016, 20.00h

OTTAAL, Dir. Jayaraj | 2014 |81' | VOSE

Esta película cuenta la historia de un joven y su abuelo. Está ambientada en el paradisíaco campo del sur de la India. Cuenta la historia de un niño que a los ocho años perdió a sus padres y desde entonces ha sido su abuelo quien ha cuidado de él con gran cariño. El niño desea ir a la escuela, pero estos sueños se ven truncados cuando su abuelo cae enfermo y el futuro del niño se vuelve repentinamente incierto, ya que tiene que enfrentarse a la dura realidad de un mundo marcado por la pobreza y la ausencia de igualdad de oportunidades, un destino compartido por millones de niños en todo el mundo.

Sábado, 6 de agosto de 2016, 20.00h

THE QUEST, Dir. Sikta Viswas | 2016 |116' | VOSE

La historia, ambientada en la Bengala rural de los años cincuenta, profundiza en la vida de un maestro de escuela, Naran Master, que intenta superar los numerosos desafíos que la vida le somete, tanto en su vida privada como profesional. La película nos sumerge en la verdadera esencia de la India rural, un estilo de vida sencillo en el regazo de la madre naturaleza, sus pequeños placeres, luchas y dolores, esperanzas y los pequeños deseos de Naran Master y su familia constituye la trama de la película.

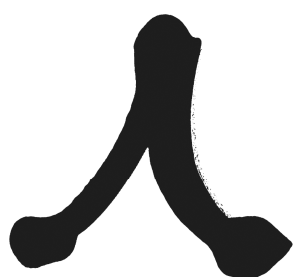
Ciclo de cine: Del 2 de julio al 6 de agosto de 2016

Precio entrada: 3.5 euros

Precio abonados y socios de los Cines Girona: 2 euros

Cines Girona · C/Girona, 175, 08025, Barcelona

Organizado por:



CASA ASIA

**Imagine
india**

CINEMES GIRONA



Casa Asia - Barcelona | +34 93 368 08 36 | casaasia@casaasia.es

