

manifest

# Have a Nice Day Forever

Have a Nice Day Forever

Norway • 2021 • 20"24

Réalisé par • Directed by Tatiana Delaunay

Produit par • Produced by Abel Robsahm / Tatiana Delaunay

Genre : Diction • Sous genre: Comedy

Thèmes • Themes : Outdoors, masculinity

Premier film • First Film : Yes

Visa : ?

## I. Résumé

**Français** : Deux jeunes hommes confus et pleins d'esprit deviennent amis car ils n'ont rien de mieux à faire. Leur journée oscille entre bavardages, crise existentielle et rites de passage masculins douteux, tout en errant dans les bois entourant Oslo, à la recherche d'un endroit approprié pour camper - en plein hiver.

**English** : Two witty, sweet and confused men become friends because they don't have anything better to do. Their day oscillates between small talk, existential crisis and dubious male rites of passage, whilst wandering the woods surrounding Oslo, in search of a suitable place to camp - in the middle of winter.

## II. Données techniques

Région de tournage (aide) • Location : Norvège, Oslo

Support de prise de vue • Shooting format : Digital cinéma

Technique d'animation • Animation technique :

Procédé • Color : Couleur

Format cadre • Aspect ratio : 1.90:1 (DCI 4K)

Format son • Sound : Stereo

Version son • Sound version : Dialogues

Langue de la version originale • Language of the original version : Anglais

Langue des sous-titres • Subtitle language : Anglais

## III. Données de diffusion

Première mondiale • World premiere : Brest European Short Film Festival (France) - Date (Novembre/2021)

Droits • Rights : Worldwide

Mandat de distribution • Distribution contract : Festivals nationaux, Festivals internationaux, Vente







## IV. Données artistiques et casting

**Interprétation • Cast :** Frank Beiser (as Frank), Þórir Freyr Höskuldsson (as Þórir)

**Scénario • Script :** Tatiana Delaunay

**Directeur de la photographie • Cinematography :** Edward Smyth

**Montage image • Editing :** Tatiana Delaunay / EJS

**Ingénieur du son • Sound engineer :** Adam Paroussos

**Montage son • Sound Editing :** Adam Paroussos

**Mixage • Mixing :** Adam Paroussos

**Musique originale • Music :** Adam Paroussos / Ivor Cutler

**Directeur de production • Production supervisor :** N/A

**Costume • Costume designer :** N/A

**Décors • Set designer :** N/A

## V. Contacts

### **PRODUCTION**

**Tatiana Delaunay**  
**Abel Robsahm**

Villaveien 37  
0371 – Oslo, Norway  
+4748040122  
abelrobsahm@hotmail.com

### **CO-PRODUCTION :**

### **DISTRIBUTION - main contact**

#### **MANIFEST**

Anaïs COLPIN  
81 Boulevard Richard Lenoir  
75011 Paris – France  
+33175439190  
[http://www.manifest.pictures/](http://www.manifest.pictures/festivals@manifest.pictures)  
festivals@manifest.pictures



Site internet • Website : [tatianadelaunay.com](http://tatianadelaunay.com)

Page Unifrance: <https://en.unifrance.org/directories/person/456848/tatiana-delaunay>

Teaser : N/A





# Tatiana Delaunay

Tatiana • Delaunay

**Date de naissance • Date of birth :** 15/10/1995

**Adresse email • Mail adress :** tatianadelaunay@mail.com

## Biographie • Biography

### Français :

Tatiana Delaunay est une réalisatrice franco-italienne vivant à Oslo, où elle étudie un Master en Mise en Scène à l'Académie d'Art Nationale. Elle détient un Bachelor of Arts de la Central Saint Martins à Londres. Elle travaille actuellement au développement de son second court-métrage ainsi qu'à une pièce de théâtre.

### English :

Tatiana Delaunay is a French-Italian director based in Oslo, where she is studying a Master in Directing at the National Academy of the Arts. She holds a BA from Central Saint Martins in London. She is currently developing her second short film as well as a theatre play.

## Filmographie • Filmography

### (Actress)

**2019 :** About Endlessness • 76' • fiction • Venice International Film Festival, Silver Lion • Magnolia Pictures (US)