



## TRAILER OFICIAL XXIII IMAGINEINDIA FILM FESTIVAL

Queridos compañeros,

Una vez finalizada la

**23ª Edición de ImagineIndia, celebrada del 1 al 16 de septiembre de 2024 en la sala Artistic Metropol de Madrid, os informamos del Palmarés.**

**El PREMIO DE HONOR A TODA UNA CARRERA PROFESIONAL con la entrega del Chackra de Oro, en esta 23ª Edición el festival fue a parar a dos profesionales del cine: a la realizadora neozelandesa Jane Campion y a la realizadora portuguesa Rita Azevedo Gomes.**

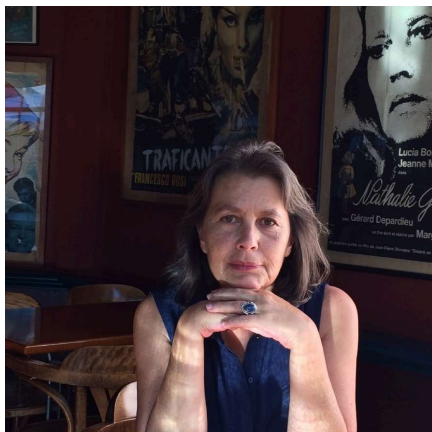


Crédito de la fotografía de Jane Campion: Grant Matthews.

**XXIII IMAGINEINDIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

## Premio de Honor 2024 a Toda una Carrera para Jane Campion

---



Rita Acevedo Gomes

## XXIII IMAGINEINDIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL Premio de Honor 2024 a Toda una Carrera para Rita Acevedo Gomes

---

### PALMARÉS 2024

#### MEJOR PELÍCULA

[Limbo](#) (Ivan Sen) Australia  
[Dear Latika](#) (Kanchan Pant) India

---

#### MEJOR DIRECTOR

Kanchan Pant [Dear Latika](#) (Kanchan Pant) India  
Ivan Sen [Limbo](#) (Ivan Sen) Australia

---

#### MEJOR ACTRIZ

Eli Skorcheva. [Blaga's Lessons](#) (Stephan Komandarev) Bulgaria/Alemania  
Miley Locke. [A House in Jerusalem](#) (Muayad Alayan) Reino Unido, Palestina

---

#### MEJOR ACTOR

Anjan Dutt / Sawon Chakraborty. [Kaleidoscope Now](#) (Anjan Dutt) India  
Ignacio Quesada. [Cambio cambio](#) (Lautaro García Candela) Argentina

---

#### MEJOR GUION

Kenzhebek Shaikakov. [Scream](#) (Kenzhebek Shaikakov) Kazajistán  
Anjan Dutt. [Kaleidoscope Now](#) (Anjan Dutt) India

---

## MEJOR FOTOGRAFÍA

[Limbo](#) (Ivan Sen) Australia  
**Ali Mohammad Ghasemi.** [Melody](#) (Behrouz Sebt Rasoul) Irán/Tayikistán

---

## MEJOR MÚSICA

**Fouad Samiei.** [Melody](#) (Behrouz Sebt Rasoul) Irán/Tayikistán  
[Lost Girl](#) (Ding Ding) China

---

## MEJOR DISEÑO DE SONIDO

[Privacy](#) (Sudeep Kanwal) India  
[Lost Girl](#) (Ding Ding) China

---

## MEJOR MONTAJE

[Privacy](#) (Sudeep Kanwal) India / [A House in Jerusalem](#) (Muayad Alayan) Reino Unido, Palestina

---

## MEJOR PRODUCCIÓN

**Payam Hossein-Souri** [Melody](#) (Behrouz Sebt Rasoul) Irán/Tayikistán  
**Neel Dutt / Anjan Dutt.** [Kaleidoscope Now](#) (Anjan Dutt) India

---

## MEJOR DOCUMENTAL

[Bye Bye Tiberias](#) (Lina Soualem) Francia, Palestina  
[The Empty Grave](#) (Agnes Lisa Wegner/Cece Mlay) Alemania, Tanzania

---

## PREMIO VIDAS

[Man and Woman](#) (Vladimir Kott) Rusia  
[Scream](#) (Kenzhebek Shaikakov) Kazajistán

---

## MEJOR CORTOMETRAJE

[Everything](#) (Lu Helai) China  
[If](#) (Tathagata Ghosh) India  
[Two Way Street](#) (Asmit Pathare) India

---

## MEJOR CORTOMETRAJE ESPAÑOL

[Sin ti](#) (Feyrouz Serhal) España

---

## MEJOR PELÍCULA DE ESCUELAS DE CINE

[Sunflowers were the First Ones to Know](#) (Chidananda S Naik) India. **FTII**  
[Chai Coffi](#) (Sanjoli Malini) India. **LONDON FILM SCHOOL**  
[Firefly](#) (Jatin Parveen) India. **SRFTI**

---

MEJOR CARTEL

[Blaga's Lessons](#) (Stephan Komandarev) Bulgaria/Alemania

[Two Way Street](#) (Asmit Pathare) India

---

MEJOR FILM DEL SUR DE ASIA

All We Imagine as Light (Payal Kapadia) India

---

MEJOR DIRECTOR DEL SUR DE ASIA

Payal Kapadia

---

MEJOR DOCUMENTAL DEL SUR DE ASIA

[And Towards Happy Alleys](#) (Sreemoyee Singh) India

---



**DEAR LATIKA (India) ha conseguido el Segundo premio a la Mejor Película y el Primer premio al Mejor Director**



### Cartel oficial XXIII IMAGINEINDIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Imagineindia International Film Festival Madrid es un lugar de encuentro anual para los talentos asiáticos e internacionales de cine, periodistas especializados y profesionales del sector, que apuesta por las cinematografías emergentes.

Entre los objetivos fundamentales del certamen se encuentran la defensa y la difusión de la cultura cinematográfica. Centrándose fundamentalmente en cine asiático.

Durante 16 días (del 1 al 16 de septiembre 2024) industria, público y crítica han convivido alrededor de una selección del mejor cine asiático. Reuniendo una amplia y variada selección del cine de autor que se produce en todo el mundo, con especial atención al cine innovador y a los cineastas emergentes. Un cine de calidad, personal, creativo en cuanto a su forma y que implica riesgo e independencia a nivel artístico.

---

Las distintas secciones del festival han competido por Primeros y Segundos Premios en diferentes categorías, siendo el máximo galardón **el CHACKRA DE ORO. Una estatuilla realizada por el artista indio Velu Vishwanadhan**

---

Los cortometrajes españoles, tienen su propia sección en ImagineIndia y el ganador: SIN TI de Feyrouz Serhal, ha obtenido el **Premio RC al Mejor Cortometraje español**.

**Link a [IMAGINEINDIA FILM FESTIVAL](#)**

---

### **El director del certamen**



**Abdur Rahim Qazi es fundador y director de ImagineIndia International Film Festival**

Abdur ha compaginado la dirección del festival con su trabajo como documentalista y traductor en producciones de Fernando Bauluz o Jorge Iglesias. Su experiencia vital también sirvió a Joaquín Oristrell y Fernando Colomo para esbozar el guion de **El próximo Oriente**.

Abdur ha estado **nominado al Goya en dos ocasiones**. En 2007 se reconocía su labor como letrista en 'Shockal fire ashe', la canción compuesta por Juan Bardem para 'El Próximo Oriente'. Y en 2009 fue nominado como mejor corto documental 'Soy Meera Malik', donde Abdur trabajó en el equipo de documentación.

**Toda la información y materiales de prensa en [imagineindia.net](http://imagineindia.net)**

**ImagineIndia está patrocinado la Embajada de la India, además de numerosos colaboradores.**