



TRAILER OFICIAL XXIII IMAGINEINDIA FILM FESTIVAL

Queridos compañeros,

Una vez finalizada la

23^a Edición de ImagineIndia, celebrada del 1 al 16 de septiembre de 2024 en la sala Artistic Metropol de Madrid, os informamos del Palmarés.

El PREMIO DE HONOR A TODA UNA CARRERA PROFESIONAL con la entrega del Chackra de Oro, en esta 23^a Edición el festival fue a parar a dos profesionales del cine: **a la realizadora neozelandesa Jane Campion y a la realizadora portuguesa Rita Azevedo Gomes.**



Crédito de la fotografía de Jane Campion: Grant Matthews.

XXIII IMAGINEINDIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Premio de Honor 2024 a Toda una Carrera para Jane Campion



Rita Acevedo Gomes

XXIII IMAGINEINDIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
Premio de Honor 2024 a Toda una Carrera para Rita Acevedo Gomes

PALMARÉS 2024

MEJOR PELÍCULA

Limbo (Ivan Sen) Australia
Dear Latika (Kanchan Pant) India

MEJOR DIRECTOR

Kanchan Pant Dear Latika (Kanchan Pant) India
Ivan Sen Limbo (Ivan Sen) Australia

MEJOR ACTRIZ

Eli Skorcheva. Blaga's Lessons (Stephan Komandarev) Bulgaria/Alemania
Miley Locke. A House in Jerusalem (Muayad Alayan) Reino Unido, Palestina

MEJOR ACTOR

Anjan Dutt / Sawon Chakraborty. Kaleidoscope Now (Anjan Dutt) India
Ignacio Quesada. Cambio cambio (Lautaro García Candela) Argentina

MEJOR GUION

Kenzhebek Shaikakov. Scream (Kenzhebek Shaikakov) Kazajistán
Anjan Dutt. Kaleidoscope Now (Anjan Dutt) India

MEJOR FOTOGRAFÍA

[Limbo](#) (Ivan Sen) Australia
Ali Mohammad Ghasemi. [Melody](#) (Behrouz Sebt Rasoul) Irán/Tayikistán

MEJOR MÚSICA

Fouad Samiei. [Melody](#) (Behrouz Sebt Rasoul) Irán/Tayikistán
[Lost Girl](#) (失女) China

MEJOR DI E SONIDO

[Privacy](#) (Sudeep Kanwal) India
[Lost Girl](#) (Ding Ding) China

MEJOR MONTAJE

[Privacy](#) (Sudeep Kanwal) India / [A House in Jerusalem](#) (Muayad Alayan) Reino Unido, Palestina

MEJOR PRODUCCIÓN

Payam Hossein-Souri [Melody](#) (Behrouz Sebt Rasoul) Irán/Tayikistán
Neel Dutt / Anjan Dutt. [Kaleidoscope Now](#) (Anjan Dutt) India

MEJOR DOCUMENTAL

[Bye Bye Tiberias](#) (Lina Soualem) Francia, Palestina
[The Empty Grave](#) (Agnes Lisa Wegner/Cece Mlay) Alemania, Tanzania

PREMIO VIDAS

[Man and Woman](#) (Vladimir Kott) Rusia
[Scream](#) (Kenzhebek Shaikakov) Kazajistán

MEJOR CORTOMETRAJE

[Everything](#) (Lu Helai) China
[If](#) (Tathagata Ghosh) India
[Two Way Street](#) (Asmit Pathare) India

MEJOR CORTOMETRAJE ESPAÑOL

[Sin ti](#) (Feyrouz Serhal) España

MEJOR PELÍCULA DE ESCUELAS DE CINE

[Sunflowers were the First Ones to Know](#) (Chidananda S Naik) India. FTII
[Chai Coffi](#) (Sanjoli Malini) India. LONDON FILM SCHOOL
[Firefly](#) (Jatin Parveen) India. SRFTI

MEJOR CARTEL

[Blaga's Lessons](#) (Stephan Komandarev) Bulgaria/Alemania
[Two Way Street](#) (Asmit Pathare) India

MEJOR FILM DEL SUR DE ASIA

All We Imagine as Light (Payal Kapadia) India

MEJOR DIRECTOR DEL SUR DE ASIA

Payal Kapadia

MEJOR DOCUMENTAL DEL SUR DE ASIA

[And Towards Happy Alleys](#) (Sreemoyee Singh) India



DEAR LATIKA (India) ha conseguido el Segundo premio a la Mejor Película y el Primer premio al Mejor Director



Cartel oficial XXIII IMAGINEINDIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Imagineindia International Film Festival Madrid es un lugar de encuentro anual para los talentos asiáticos e internacionales de cine, periodistas especializados y profesionales del sector, que apuesta por las cinematografías emergentes.

Entre los objetivos fundamentales del certamen se encuentran la defensa y la difusión de la cultura cinematográfica. Centrándose fundamentalmente en cine asiático.

Durante 16 días (del 1 al 16 de septiembre 2024) industria, público y crítica han convivido alrededor de una selección del mejor cine asiático. Reuniendo una amplia y variada selección del cine de autor que se produce en todo el mundo, con especial atención al cine innovador y a los cineastas emergentes. Un cine de calidad, personal, creativo en cuanto a su forma y que implica riesgo e independencia a nivel artístico.

Las distintas secciones del festival han competido por Primeros y Segundos Premios en diferentes categorías, siendo el máximo galardón **el CHACKRA DE ORO. Una estatuilla realizada por el artista indio Velu Vishwanadhan**

Los cortometrajes españoles, tienen su propia sección en ImagineIndia y el ganador: SIN TI de Feyrouz Serhal, ha obtenido el **Premio RC al Mejor Cortometraje español**.

Link a IMAGINEINDIA FILM FESTIVAL

El director del certamen



Abdur Rahim Qazi es fundador y director de ImagineIndia International Film Festival

Abdur ha compaginado la dirección del festival con su trabajo como documentalista y traductor en producciones de Fernando Bauluz o Jorge Iglesias. Su experiencia vital también sirvió a Joaquín Oristrell y Fernando Colomo para esbozar el guion de **El próximo Oriente**.

Abdur ha estado **nominado al Goya en dos ocasiones**. En 2007 se reconocía su labor como letrista en 'Shockal fire ashe', la canción compuesta por Juan Bardem para '**El Próximo Oriente**'. Y en 2009 fue nominado como mejor corto documental 'Soy Meera Malik', donde Abdur trabajó en el equipo de documentación.

Toda la información y materiales de prensa en imagineindia.net

ImagineIndia está patrocinado la Embajada de la India, además de numerosos colaboradores.