



Huesos

Bones

Os

Productora Production Company
ECAM

Dirección Direction
Luis Paredes

Intérpretes Cast
Consuelo Trujillo, Chema Adeva

Guión Script
Miguel Mayorga, Felipe Calvo Larrain

Producción Production
Jiniris Correa Rodriguez, Tatiana
Martinez Lizama

Fotografía Cinematography
Oscar Castillo

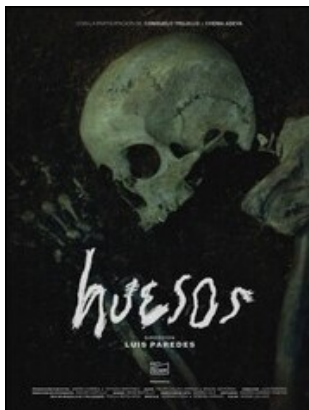
Arte Art
Marina Vila Pelayo

Montaje Editing
Debora Vargas, Germán Ciria
Hernández

Sonido Sound
Irene Botella

Caracterización Make - up
Paola Sepulveda

Vestuario Costume
Andrea Garibay Pindter



Sinopsis Synopsis

Tras el descubrimiento de unos huesos humanos en un yacimiento, Adela y Javier, una pareja de arqueólogos con años de experiencia, tienen que convivir con los primeros indicios de demencia de Javier y el nuevo hallazgo, que como un eco, parece resonar cada vez más en su cotidianidad.

After the discovery of some human bones at a site, Adela and Javier, a couple of archaeologists with years of experience, have to live with the first signs of Javier's dementia and a new discovery, which like an echo, seems to resonate more and more in their daily life.

Après la découverte de restes humains sur un site archéologique, Adela et Javier, un couple d'archéologues expérimentés, doivent faire face aux premiers signes de démence de Javier et à cette nouvelle découverte qui, tel un écho, semble résonner de plus en plus dans leur quotidien.

Lugar de rodaje Shooting Place
Puebla de la Sierra / Soto del Real
(Madrid)

Año de producción Year of production
2025

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
14 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9



Biografía Biography

Luis Paredes comenzó sus estudios en México, donde realizó 'La casa de los pájaros ausentes', cortometraje que recorrió festivales como Shorts México, el International Student Film & Video Festival de la Beijing Film Academy, y formó parte del catálogo CILECT. En España, realizó 'Un Western', galardonado en el III Concurso Medioambiental del Festival Internacional de Cine de Santander con los premios del Jurado y del Público. Concluyó sus estudios de Dirección Cinematográfica en la ECAM con el cortometraje 'Huesos'.

Luis Paredes began his studies in Mexico, where he made 'La casa de los pájaros ausentes', a short film that traveled to festivals such as Shorts México, the International Student Film & Video Festival at Beijing Film Academy, and was featured in the CILECT catalog. In Spain, he created 'Un Western', which won the Jury Prize and the Audience Award at the III Environmental Competition of the International Film Festival of Santander. He completed his Film Direction studies at ECAM with the short film 'Huesos'.

Luis Paredes a commencé ses études au Mexique avec 'La casa de los pájaros ausentes', un court-métrage présenté à Shorts México et au Festival International des Étudiants de la Beijing Film Academy, et inclus dans le catalogue CILECT. En Espagne, il a réalisé 'Un Western', qui a remporté le Prix du Jury et le Prix du Public au Festival International de Film de Santander. Il a terminé ses études à l'ECAM avec 'Huesos'.

Contacto Contact
La Distribuidora de la ECAM
c/ Juan de Orduña nº 3
28223
Pozuelo de Alarcón, Madrid
España
T +34 647 59 88 49
distribucion@ecam.es