



La cura

The Cure

Le remède

Productora Production Company
ECAM

Dirección Direction
Rosendo M. Diezma

Intérpretes Cast
Nieve de Medina, Carlos Valle, Paco Angulo, Javier Monroy

Guión Script
Fernando Huete, Miguel Mayorga

Producción Production
Antonio Gonzalez Hincapie, Pedro Ullate

Fotografía Cinematography
Jaime García

Arte Art
Adrian Sánchez

Montaje Editing
Pablo Leiva, Alvaro López

Sonido Sound
Alejandro Roqueta

Caracterización Make - up
Laura Alcorcon, Belen Sánchez

Vestuario Costume
Tania Alonso



Sinopsis Synopsis

Madrid, 1980. Cuando Sole ve a Nano llegar, ensangrentado y apaleado, ya sabe lo que tiene que hacer. En una sala de urgencias casera, trata de sanar las heridas de su hijo. Pero Nano está mayor, y su cuerpo ya no cura como antes. Ante las súplicas de Sole, Nano ofrece un trato: él dejará de boxear si ella, por primera vez, va a ver uno de sus combates.

Madrid, 1980. When Sole sees Nano come in, bloody and beaten, she already knows what to do. In an improvised infirmary, she tries to mend his son's wounds. But Nano is getting old, and his body doesn't heal like it used to. At his mother's pleas, Nano offers a deal: he will retire from boxing if she, for the first time, watches one of his fights.

Madrid, 1980. Lorsque Sole voit Nano arriver, ensanglanté et battu, elle sait déjà ce qu'elle doit faire. Dans une salle d'urgence improvisée à la maison, elle tente de soigner les blessures de son fils. Mais Nano a vieilli, et son corps ne guérit plus comme avant. Face aux supplications de Sole, Nano propose un marché : il arrêtera de boxer si, pour la première fois, elle accepte d'assister à l'un de ses combats.

Lugar de rodaje Shooting Place
Comunidad de Madrid

Año de producción Year of production
2025

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
15 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact
La Distribuidora de la ECAM
c/ Juan de Orduña nº 3
28223
Pozuelo de Alarcón, Madrid
España
T +34 647 59 88 49
distribucion@ecam.es

Biografía Biography

Rosendo M. Diezma es un director sevillano. Apasionado por el cine desde niño, comienza a rodar por su cuenta, desde películas de 3 minutos hasta dos largometrajes independientes (2020 y 2021). En 2021 se matricula en la ECAM y continúa dirigiendo dentro y fuera de la escuela. Paralelamente da sus primeros pasos en el mundo del vídeo musical con artistas de la escena sevillana. La cura es la culminación de sus años de formación, una historia de corte clásico que se sumerge en el mundo del boxeo español en la década de los 80.

Rosendo M. Diezma is a filmmaker from Seville. Passionate about cinema since childhood, he began making films on his own, ranging from 3-minute short films to two independent feature films (2020 and 2021). In 2021, he enrolled at ECAM (Madrid Film School) and continued directing both inside and outside of school. Simultaneously, he took his first steps in the music video industry, working with artists from the Seville scene. "The Cure" is the culmination of his years of training, a classic-style story that delves into the world of Spanish boxing in the 1980s.

Rosendo M. Diezma est un réalisateur originaire de Seville. Passionné de cinéma depuis son enfance, il a commencé à tourner ses propres films, allant de courts-métrages de 3 minutes à deux longs-métrages indépendants (2020 et 2021). En 2021, il s'inscrit à l'ECAM (école de Cinéma de Madrid) et continue de réaliser des films à l'intérieur et à l'extérieur de l'école. En parallèle, il fait ses premiers pas dans le monde du clip vidéo en travaillant avec des artistes de la scène sevillane. La Cure est l'aboutissement de ses années de formation, une histoire de style classique qui plonge dans le monde de la boxe espagnole des années 80.