



## Nuevas miradas del cine indio

29 y 30 de septiembre de 2025

Casa Asia vuelve a colaborar con el ImagineIndia International Film Festival 2025, acogiendo parte de la programación, en su sede de Madrid. En esta edición, se proyectarán dos largometrajes procedentes de la India, producidos en 2024. No es un cine fácil, pero sí un cine que nos revela aspectos de la sociedad en la que se produce y que ningún otro medio puede comunicar. **Humans in the Loop** de Aranya Sahya y **Cinemaman** de Umesh Bagade son los títulos que se presentan y que mantienen el interés por el drama social y los temas de género, desde una multiplicidad de perspectivas que responde a la identidad cultural de sus protagonistas. Lo concluye. En todos los casos nuestra intención es facilitar la visión de un mundo o muchos mundos a los que difícilmente tendríamos acceso si no fuera a través de la literatura y del cine.

### PROGRAMACIÓN

Lunes 29 septiembre de 2025, a las 18h

**Humans in the Loop** | Aranya Sahya | India | 2024 | 74' | VOSE | Drama,IA

Nehma, una mujer indígena de la tribu Oraon, regresa a su aldea con sus hijos Dhaanu, de doce años, y Guntu, de un año, después de su divorcio. Comienza a trabajar como etiquetadora de datos, entrenando modelos de IA «infantiles» para reconocer imágenes. Mientras Nehma enfrenta el desafío de conectarse con Dhaanu, quien tiene prejuicios contra la vida del pueblo y siempre está tentada a huir de regreso a la ciudad, también se da cuenta de que la IA con la que trabaja está adoptando prejuicios humanos dañinos, haciendo eco de los prejuicios contra su propia comunidad.

**Aranya** es un cineasta indio que vive en Mumbai. Estudió Dirección en FTII, Pune. Luego ayudó a Imtiaz Ali y Patrick Graham como director asociado y asistente de dirección. Ha dirigido cinco cortometrajes, de los cuales **Songs for Babasaheb** y **Chait** se han proyectado en el Festival Internacional de Cine de Mumbai, el Festival de Cine Signs y el Festival de Cine de Jaffna. En 2021, su película **Saaya** fue seleccionada como proyecto Film Bazaar

Recommends. Fue participante y ganador de una subvención en el Programa de becas de impacto del Museo de Futuros Imaginados en 2023.

**Martes 30 de septiembre de 2025, a las 18h**

**Cinemani** | Umesh Bagade | India | 2024 | 104' | VOSE | Infantil, Educación

Anand, un profesor jubilado voluntariamente, ha iniciado un movimiento para mostrar películas a escolares de aldeas remotas. Anand se toma en serio el poder del cine como medio y su impacto en los niños y continúa trabajando para promover la alfabetización cinematográfica a pesar de la oposición del público. Anand y su Children's Film Club llevan 10 años llevando a cabo una iniciativa innovadora para enseñar a los niños a través del cine. Al darse cuenta de su trabajo, un joven cineasta llamado Omkar se encuentra con Anand para hacer un documental sobre su trabajo. A lo largo del proceso de realización del documental, se destaca la lucha de Anand por acercar el cine adecuado a estos niños. Un día, mientras proyectan una película en una escuela de un pueblo remoto, de repente las luces se apagan y los niños solo pueden ver la mitad de la película. Allí, Anand conoce a un niño de 9 años llamado Ankur, que es muy hablador, travieso e inteligente. Mientras habla, Ankur cuenta la historia de una película medio vista. A partir de aquí las cosas toman un giro interesante y la historia va directamente al «Hollywood» en Estados Unidos. El viaje, que comenzó por amor al medio cinematográfico, toma diferentes giros y lleva a los viajeros a crear un puente que conecte dos extremos diferentes.

Su perfil actual gira principalmente en torno a la redacción y dirección de conceptos. Durante los últimos 7-8 años ha trabajado para diversas películas, TVC, cortometrajes y documentales. También ha trabajado como columnista del **Maharashtra Times**. La belleza de transmitir una historia a través de medios audiovisuales y la magia de transmitir un mensaje a través del medio creativo de las películas siempre lo han fascinado e inspirado. Mientras perseguía estos intereses, finalmente acabó eligiendo este camino como profesión. Su último cortometraje, **Anahut**, ganó el prestigioso premio Filmfare a la mejor película del público en 2018. Otro cortometraje, **Chaukat**, también fue seleccionado en el panorama indio del festival de cine internacional de la India 2016. Ambas películas también se proyectaron en varios festivales de cine prestigiosos en todo el mundo. A través de su propia casa productora, Addventure Productions, ha trabajado como productor, director y escritor para varios comerciales de televisión.

Presentación y coloquio a cargo de:

**Menene Gras Balaguer**, directora de Cultura y Exposiciones de CASA ASIA

**Qazi Abdur Rahim**, director del IIFF

**Fecha:** 29 y 30 de septiembre de 2025

**Lugar:** Centro Casa Asia Madrid, Palacio de Cañete C/Mayor, 69. 28013 Madrid

**Organizan:**

